119.5
T524

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00584988 9

TAPISSERIES ANCIENNES

TABLEAU

FAIENCES ET PORCELAINES

BRONZES

PENDULES

OBJETS DIVERS

BOIS SCULPTÉS

BRONZES CLOISONNÉS

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS

provenant du Château de COUBERT (S.-et-M.)

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PAR SUITE DE CESSATION D'INDIVISION AURA LIEU

HOTEL DROUOT - SALLE N° 6

Le Vendredi 29 Novembre 1935, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me ÉTIENNE ADER

Successeur de Mes MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart

ASSISTÉ DE :

M. Édouard PAPE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

85, rue Lauriston

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 28 Novembre 1935, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

7408 — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1935.

TABLEAU

RIGOLLOT

1.200 1 — **Près du Moulin à Montjessoye.** Franche-Comté.
Toile.

Larg., 2m12.

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

200 2 — **Chine.** Vase décoré d'oiseaux et branches fleuries. Époque Kang-Shi (coupé). Monture bronze.

Haut., 0m23.

280 3 — **Chine.** Plat octogonal, décor de branchages et oiseaux. Époque Kang-Shi.

Long., 0m31.

500 4 — **Chine.** Bassin octogonal, décor polychrome d'oiseaux et branches fleuries. Époque Kang-Shi.

Long., 0m33.

700 5 — **Chine.** Quatre assiettes, décor polychrome de fong-hoang et branches fleuries ou oiseaux.

Diam., 0m24.

200 6 — **Chine.** Vasque décorée en camaïeu bleu de rinceaux fleuris.

Haut., 0m22; larg., 0m38.

1200 7 — **Chine.** Deux vases cylindriques couverts en porcelaine bleue, monture bronze.

Haut., 0m24.

140 8 — **Chine.** Potiche décor fong-hoang et rinceaux polychromes. Époque Kang-Shi.

Haut., o^{m}18.

230 9 — **Chine.** Quatre assiettes. Époque Kien Long.

Diam., o^{m}22.

210 10 — **Chine.** Trois plats bleus à personnages.

Diam., o^{m}30.

240 11 — **Chine.** Plat décor de branches fleuries. Époque Kien-Lung. Monture bronze.

230 12 — **Chine.** Hanap cylindrique, décor de personnages. Monture étain.

Haut., o^{m}22.

1550 13 — **Chine.** Deux vases couverts décorés en couleurs de branches fleuries. Époque Kien Lung.

Haut., o^{m}23.

1210 14 — **Delft.** Grande potiche de forme ovoïde à réserves de paysages, volatiles et bouquets. Elle est accompagnée d'un couvercle.

Haut., o^{m}68.

(*Voir la reproduction.*)

200 15 — **France.** Groupe allégorique à cinq personnages, en biscuit : L'Abondance.

Haut., o^{m}38.

110 16 — **Indes.** Bassin décor fleurs et feuillages bleus.

Long., o^{m}30.

1.500 17 — **Indes.** Deux vases à panse ovoïde, décor polychrome et or de personnages.

Haut., o^{m}50.

70 18 — **Japon.** Bol et soucoupe, branchages fleuris.

Haut. totale, o^{m}08.

75

55

14

75

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tapisseriesancie00htel

27

27

27

250 19 — **Japon.** Deux bouteilles carrées, décor de branchages en couleurs.

Haut., 0^m21.

415 20 — **Japon.** Deux potiches à réserves de fleurs. Monture bronze.

Haut., 0^m34.

40 21 — **Japon.** Deux assiettes et une coupe montée bronze.

Haut., 0^m10.

55 22 — **Moustiers.** Bouquetière décorée en couleurs d'un pêcheur et de guirlandes.

Haut., 0^m14.

430 23 — **Moustiers.** Deux bouquetières, décor de grotesques en couleurs.

Haut., 0^m14.

200 24 — **Niederwiller.** Deux groupes d'enfants, en biscuit, sur bases circulaires.

Haut., 0^m27.

150 25 — **Rouen.** Bouteille, décor en couleurs.

Haut., 0^m18.

300 26 — **Rouen.** Jardinière carrée à mascarons, décorée de vases fleuris et feuillages bleus.

Haut., 0^m22.

3000 27 — **Rouen.** Deux vases et une potiche, décor de réserves à paniers, lambrequins et fleurs camaïeu bleu.

Haut., 0^m56; haut., 0^m42.

(*Voir la reproduction.*)

600 28 — **Sceaux.** Deux bouquetières, décor de bouquets de fleurs en couleurs.

Haut., 0^m16.

OBJETS DIVERS

29 — **Deux lampes potiches** genre Ming.

Haut., $0^{m}30$.

30 — **Deux plaques** ivoire sculpté, ornées de fleurs. Monture bois noir.

Haut., $0^{m}21$.

31 — **Statuette de mendiant** en pierre de lard. Ancien travail chinois.

Haut., $0^{m}18$.

32 — **Écritoire** en marqueterie d'écaille et bronze.

Long., $0^{m}30$.

33 — **Quatre miroirs** monture argent ciselé.

Haut., $0^{m}52$.

34 — **Deux girandoles** cuivre et pendeloques cristal.

Haut., $0^{m}54$.

35 — **Deux candélabres** à cinq lumières, en argent, à fût feuillagé.

Haut., $0^{m}51$.

BOIS SCULPTÉS

36 — **Baromètre** en bois sculpté et redoré, portant au fronton des feuilles de lauriers avec nœud de rubans. Époque Louis XVI.

Haut., $0^{m}90$.

37 — **Baromètre-thermomètre** à sujets de personnages, en bois sculpté et doré.

Haut., $1^{m}46$.

BRONZES - PENDULES - MARBRES

38 — **Deux chenets** à grands personnages enchaînés. Bronze patiné.

Haut., $0^{m}72$.

39 — **Pendule** en bronze ciselé et doré à guirlandes, surmontée d'un vase à anses carrées.

Haut., $0^{m}47$.

40 — **Cartel d'applique et socle** en marqueterie d'écaille et cuivre, décoré d'appliques en bronze doré et socle. Époque Louis XV.

Cartel, haut., $1^{m}08$; socle, haut., $0^{m}45$.

41 — **Deux vases** émaillés bleu, monture bronze doré, sur quatre pieds griffes avec mascarons de femmes.

H., $0^{m}36$; L., $0^{m}47$.

42 — **Deux girandoles** bronze doré, à trois lumières, fûts décorés de têtes ailées.

Haut., $0^{m}42$.

43 — **Deux girandoles** bronze doré, à trois lumières, fûts décorés de mascarons.

Haut., $0^{m}39$.

44 — **Deux statuettes** d'enfants musicien ou danseur, en bronze patiné. Socles en marbre avec guirlandes de fruits. Fin du XVIII^{e} siècle.

Haut., $0^{m}41$.

45 — **Pendule** bronze doré : Hébé et l'Aigle. Époque Empire.

Haut., $0^{m}46$.

46 — **Deux grands vases** bronze patiné, à anses chimères, ornés d'oiseaux et branchages. Travail chinois. Avec supports.

Haut., $0^{m}92$.

290 46 *bis.* — **Vase** analogue. Avec supports.

Haut., 0^m60.

30 47 — **Deux cassolettes** bronze ciselé et doré à cannelures et entrelacs. Époque Louis XVI.

Haut., 0^m20.

750 48 — **Pendule** bronze ciselé et doré, à sujets de trophées de musique et grenades.

Haut., 0^m36.

800 49 à 51 — **Grande coupe Japon, deux potiches réticulées et deux vases,** monture bronze. (*Seront divisés.*)

Haut. potiche, 0^m48; haut. coupe, 0^m44; haut. vase, 0^m36.

320 52 — **Groupe,** bronze patiné, de deux amours. Base marbre.

Haut., 0^m30.

680 53 — **Pendule** bronze ciselé et doré, surmontée d'une statuette de Diane. Époque fin Louis XVI.

Haut., 0^m39; larg., 0^m26.

830 54 — **Statuette** représentant Ulysse bandant son arc. Bronze patiné.

Haut., 0^m90.

2.500 55 — **Pendule** en marbre blanc et bronze ciselé et doré, représentant Vénus brisant l'arc de l'Amour. Époque Louis XVI.

Haut., 0^m33; larg., 0^m36.

(*Voir la reproduction.*)

580 56 — **Grand vase brûle-parfums** en bronze patiné et ajouré, reposant sur trois personnages assis. Support en bois sculpté.

Haut., 1^m07.

820 57 — **Pendule** en bronze doré et marbre blanc, décorée d'enfants et terminée par un vase. Époque Louis XVI.

Haut., 0^m37.

440 58 — **Pendule** en bois noir marqueté d'écaille, à galerie de cuivre et motifs de bronze doré.

Haut., 0^m60; larg., 0^m35.

700 59 — **Groupe** en marbre blanc : Faune et jeune bacchante. Signé *J. Perraud.*

Haut., 0^m80.

520 60 — **Groupe** en marbre blanc : Jeune femme et enfant. Monture bronze.

Larg., 0^m55.

BRONZES CLOISONNÉS

600 61 — **Grand brûle-parfums** en bronze cloisonné et ajouré, de forme carrée, reposant sur quatre pieds. Ancien travail chinois.

Haut., 0^m68; larg., 0^m65.

350 62 — **Vase** quadrilobé, émail cloisonné, couvercle ajouré et anses chimères bronze doré.

Haut., 0^m25.

380 63 — **Deux lampes** cloisonnées et supports ajourés.

Haut., 0^m35.

160 64 — **Deux vases** forme turbinée, émail cloisonné.

Haut., 0^m21.

500 65 — **Deux vasques** en bronze cloisonné. Supports bois noir.

Haut., 0^m38; larg., 0^m53.

380 66 — **Deux vases** bronze cloisonné à branches fleuries. Ancien travail chinois.

Haut., 0^m35.

620 67 — **Deux vases** à panse ovoïde, en bronze cloisonné chinois, décorés de fleurs, oiseaux et lambrequins.

Haut., 0^m67.

SIÈGES

1.100 68 — **Deux chaises** en bois sculpté, canné et repeint vert. Pieds galbés à nervures et fleurettes. Époque Louis XV.

Haut., 0^m95; larg., 0^m51.

310 69 — **Deux chaises** recouvertes d'ancienne tapisserie à fleurs du XVIII^e siècle.

Haut., 0^m84; larg., 0^m42.

4.900 70 — **Deux petits canapés** en bois naturel, décorés de tapisserie du XVIII^e siècle à sujets d'enfants, animaux et fleurs.

Haut., 0^m97; larg., 1^m.

1.500 71 — **Petit canapé** bois naturel, recouvert d'ancienne tapisserie à amours, animaux et fleurs.

Haut., 0^m85; larg., 0^m95.

3.130 72 à 74 — **Quatre tabourets et une banquette** recouverts de tapisserie à fleurs du XVIII^e siècle. (*Seront divisés.*)

Haut., 0^m65; larg., 0^m45.

2.800 75 — **Deux fauteuils** bois naturel sculpté, d'époque Louis XV, recouverts d'ancienne tapisserie du XVIII^e siècle à Fables de La Fontaine, dans des encadrements de fleurs. d'amours, animaux et guirlandes de fleurs.

Haut., 1^m05; larg., 0^m67.

(*Voir la reproduction.*)

3.800 76 — **Deux fauteuils** en bois naturel, d'époque Louis XV, recouverts d'ancienne tapisserie d'Aubusson à Fables de La Fontaine, à encadrements de fleurs.

Haut., 0^m95; larg., 0^m70.

(*Voir la reproduction.*)

76

78

1.500 77 — **Fauteuil** en bois naturel à dossier mouluré. Époque Louis XV. Recouvert d'ancienne tapisserie à amours, animaux et fleurs.

Haut., 0^m96; larg., 0^m74.

5.500 78 — **Deux fauteuils** en bois naturel sculpté, recouverts d'ancienne tapisserie à sujets d'animaux et fleurs sur fond clair. Époque Régence.

Haut., 1^m07; larg., 0^m73.

(*Voir la reproduction.*)

910 79 — **Deux fauteuils** bois laqué blanc, à accotoirs balustres. Époque Directoire.

Haut., 0^m91.

1.250 80 — **Fauteuil** bois sculpté, canné et repeint vert, décoré de feuillages et fleurettes aux épaulettes. Époque Louis XV.

Haut., 0^m99; larg., 0^m74.

400 81 — **Fauteuil** bois sculpté, canné et repeint vert, pieds galbés à nervures et fleurettes. Époque Louis XV.

Haut., 0^m96; larg., 0^m64.

1.120 82 — **Chaise-longue** en bois sculpté, canné et repeint vert, à feuillages et fleurettes. Époque Louis XV.

Haut., 2^m13; larg., 0^m74.

AMEUBLEMENT DE SALON

8.100 83 — **Ameublement** composé d'un canapé, deux bergères, quatre fauteuils et six chaises en bois laqué, recouverts d'ancienne tapisserie époque fin Louis XVI, à médaillons d'amours, animaux et guirlandes de fleurs.

Canapé, haut., 0^m96; larg., 1^m77; Bergère, haut., 0^m99; larg., 0^m58.

MEUBLES

420 84 — **Cabinet et support** ébène, plaqués d'écaille et ornés de statuettes: Italie XVI[e] siècle.

Haut., 1[m]35; larg., 1[m]15.

2.750 85 — **Bahut** à portes pleines, en bois naturel, à colonnes ioniques cannelées, à mascarons et frises de rinceaux. XVII[e] siècle.

Haut., 2[m]15; larg., 1[m]62.

580 86 — **Cabinet et support** à colonnettes incrustées de nacre. Travail italien.

Haut., 1[m]58; larg., 0[m]97.

1.000 87 — **Petite table** en bois de placage, marquetée sur toutes les faces d'attributs, vases de fleurs, etc.

Haut., 0[m]79; larg., 0[m]39.

1.300 88 — **Commode** à deux tiroirs, de forme mouvementée, en bois de placage, marquetée de branches fleuries. Dessus de marbre. Style Régence.

Haut., 1[m]02; larg., 1[m]07.

500 89 — **Table à jeu** marqueterie hollandaise.

Haut., 0[m]73; larg., 0[m]73.

900 90 — **Petite table** en bois de placage, ouvrant à une porte, à sujets d'amours. Dessus de marbre.

Haut., 0[m]78; larg., 0[m]63.

1.400 91 — **Cabinet** en bois laqué noir et or, à sujet de personnages. Support en bois noir ajouré.

Haut. totale, 1[m]43; larg., 0[m]91.

1.600 92 — **Commode** en bois de placage, marquetée au milieu d'un vase fleuri. Pieds cambrés. Dessus de marbre.

Haut., 0[m]89; larg.. 1[m]30.

680 93 — **Table à jeu** rectangulaire sur pieds gaines avec frises en bronze doré.

Haut., 0^m73 ; larg., 1^m02.

1750 94 — **Bureau** en bois de placage, sur pieds cambrés. Bronzes dorés. Style Louis XV.

Haut., 0^m78 ; larg., 1^m37.

1500 95 — **Meuble** en bois naturel sculpté, à portes pleines dans le haut. Les pieds sont formés de chimères à têtes de femme. Style Renaissance.

Haut., 1^m53 ; larg., 1^m43.

800 96 — **Meuble** en bois naturel, à colonnettes, présentant sur une porte Pluton et Proserpine. Style Renaissance.

Haut., 1^m64 ; larg., 1^m23.

800 97 — **Petite table** rectangulaire acajou, à plateau d'entrejambe et galerie à balustres de bronze. Frises bronzes doré.

Haut., 0^m76 ; larg., 0^m50.

1760 98 — **Petite commode** de forme mouvementée, à trois rangs de de tiroirs, marquetée de filets et losanges sur les côtés. Époque Régence.

Haut., 0^m79 ; larg., 0^m97.

3.600 99 — **Petite commode** de forme galbée, à deux tiroirs, en bois de placage, marquetée de losanges. Estampille de *Garnier*. Époque Louis XV.

Haut., 0^m84 ; larg., 0^m86.

1.250 100 — **Petit secrétaire** à pans coupés, en bois de placage, présentant sur l'abattant une scène de danse dans un parc, peinte au vernis. Style Louis XV.

Haut., 1^m34 ; larg., 0^m67.

490 101 — **Petite table** de forme mouvementée, pieds cambrés, marquetée sur le plateau et à la ceinture de fleurs, rinceaux et cartouches quadrillés. Style Louis XV.

Haut., 0^m72; larg., 0^m38.

580 102 — **Guéridon** à colonnes jumelées, entrejambe ajourée et plateau d'onyx.

Haut., 0^m75; diam., 0^m62.

2.000 103 — **Commode** de forme galbée, à trois rangs de tiroirs, en bois de placage, ornée de bronzes. Dessus de marbre. Époque Régence.

Haut., 0^m88; larg., 1^m30.

950 104 — **Poudreuse** sur pieds galbés, en bois de placage marqueté de fleurs. En partie d'époque Louis XV.

Haut., 0^m74; larg., 0^m73.

300 105 — **Table** sur pieds galbés, bois de placage marqueté de cubes.

Haut., 0^m72; larg., 0^m60.

600 106 — **Petit meuble** à quatre tiroirs, sur pieds galbés. Époque Louis XV.

Haut., 0^m72; larg., 0^m65.

2700 107 — **Commode** en marqueterie de bois de placage, ouvrant à deux tiroirs. Garniture de bronzes dorés. Époque Louis XIV.

Haut., 0^m86; larg., 1^m41.

4.300 108 — **Paravent** à cinq feuilles, en ancienne tapisserie du XVIII^e siècle, à sujets d'animaux, fruits et cartouches.

Haut., 1^m66; larg., 0^m60.

(*Voir la reproduction.*)

109

TAPISSERIES

27.000 109 — **Tapisserie** à nombreux personnages, représentant la *Plantation d'un Mai.* Au premier plan, à gauche, au pied d'un escalier, des assistants sont groupés autour d'un paysan qui s'efforce d'enfouir le pied de l'arbre dans la fosse préparée. Alentour musiciens et danseurs .Au fond, paysage, village, église. Ciel orageux. XVIII^e^ siècle.

Haut., 2^m^95 ; larg., 5^m^35.

(*Voir la reproduction.*)

33.500 110 — **Tapisserie** représentant le *Retour de la Moisson.* Au centre de la composition débouche une voiture chargée de foin escortée de paysans dansant. A gauche, au premier plan, devant des maisonnettes, des paysans sont assis. XVIII^e^ siècle.

Haut., 2^m^75 ; larg., 4^m^.

(*Voir la reproduction.*)

37.000 111 — **Tapisserie** représentant des *Réjouissances après la moisson.* Au pied d'un Mai se déroule une farandole. A gauche, un villageois lutine une paysanne. Dans le fond, un village, une pièce d'eau. Horizons montagneux. XVIII^e^ siècle.

(*Voir la reproduction.*) Haut., 2^m^75 ; larg., 3^m^57.

4.700 112 — **Tapisserie-Chancellerie** à armoirie centrale sur fond de paysage. Encadrement de cartouches et trophées guerriers. Flandres. XVII^e^ siècle.

Larg., 3^m^.

(*Voir la reproduction.*)

9.750 113 — **Six panneaux** tapisserie verdure, décor d'arbustes, plantes et monticules. XVIII^e^ siècle.

Haut., 2^m^94.

1.280 114 — **Quatre coussins** en longueur, recouverts de tapisserie fruits, fleurs et animaux.

Larg., 0^m42 ; long., 1^m10.

6.100 115 — **Deux panneaux de tapisserie** verdure, décor d'oiseaux et d'échassiers. Au fond, fleuves, pont, villages. Aubusson XVIII^e siècle.

Haut., 2^m83 ; larg., 2^m.

2.000 116 — **Deux panneaux** tapisserie verdure, décorés d'arbres, cascades, maisons. Aubusson XVIII^e siècle.

Haut., 2^m83 ; larg., 1^m12.

3.410 117 — **Tapisserie** présentant, entre deux groupes d'arbres, une rivière, un jardin et dans le fond un château. Bordure de feuillages et fleurs. XVIII^e siècle.

Haut., 2^m83 ; larg., 3^m83.

3.550 118 — **Tapisserie** présentant, entre deux groupes d'arbres, un bassin avec jet d'eau et un château .Bordure de feuillages et fleurs. XVIII^e siècle.

Haut., 2^m83 ; larg., 3^m25.

3.000 119 à 122 — **Trois panneaux et quatre bandes,** fragments de tapisseries verdure, avec fleurs et bustes. XVIII^e siècle. (*Seront divisés.*)